

## PANGEA BIOGRAFIE

Toen Mo Ali en Alexander Broussard elkaar in december '21 ontmoetten op de set van het televisieprogramma 'The Tribute: Battle of the Bands' was er meteen een klik. Mo was er om een eerbetoon te brengen aan Bob Marley als leadzanger van Rootsriders en Alexander was frontman van zijn band The Billy Joel Experience. Beiden eindigden in de finale en vierden het resultaat met een uitverkocht concert in de Amsterdamse Ziggo Dome.

Beide hoofdrolspelers hadden echter ook al origineel materiaal uitgebracht en het idee ontstond om samen te werken aan enkele nieuwe nummers die de zachte kant van beide artiesten zouden vertegenwoordigen in tegenstelling tot de grandeur van hun tributeshows. Groovy en catchy spul, elegant gerangschikt met een unplugged vibe.

Om niet te veel te leunen op zware beats en de frisheid te behouden die de twee singer-songwriters voor ogen hadden, werd muzikaal zwaargewicht Jeroen de Rijk (bekend van zijn internationale werk met fusionband MezzoForte, met jazzgigant Louis van Dijk en een eindeloze lijst van projecten en studiosessies) gevraagd om zich bij het project aan te sluiten als percussionist en co-producer.

En om het project te kruiden met een jazzy en latin touch, werd Filippo Castellazzi (Ben Littlewood Band et al.) gevraagd om gitaar te spelen en Yerman Aponte (CaboCubaJazz et al.) deed mee met zijn basgitaar.

Een dreamteam, zou je kunnen zeggen, werkend aan hun eerste album met originals en het boeken van een tour voor januari/februari/maart 2023.

De setlists van de concerten bevatten uiteraard het originele materiaal waarmee het project van start is gegaan, maar ook, voor de fans van Mo en Alexander en voor hun diepe liefde voor de meesters, nieuwe versies van een paar Bob Marley-nummers en een paar Billy Joel-nummers.

Echter...

... allemaal in Pangea stijl!

"Groovy, elegant, soepel, energiek."